

Propuesta cinefoto

CUANDO REGRESES

Atmósferas & Plantillas

cortometraje de ficción | 10 min

PROCINE 2023

DIR. ANDREA SOFÍA HERNÁNDEZ

Emilia, una adolescente en confinamiento por el COVID-19, se queda sola en su casa mientras su madre, Marcela, lucha como enfermera en primera línea en el hospital. Aún habiendo momentos en los que se pueden ver, ya no pueden convivir como antes lo hacían por el bien de las dos. Los recuerdos junto a su madre son lo único que la mantienen con esperanza en la incertidumbre en la que vive, mientras trata de entender el trabajo y sacrificio de su madre. Una llamada sin contestar, pone en duda el bienestar de Marcela ante esta nueva realidad.



CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

PROCINE 2023

PASADO & PRESENTE

La historia tiene como punto de quiebre la pandemia COVID 19. Nuestra protagonista vive un antes y después ante este hecho. Su relación más importante, la de su madre, se corrompe por todas las medidas preventivas que debe tomar por trabajar en el sector salud. Esta distancia se releva tanto en los encuadres, como en la luz. Los recuerdos y convivencias que tenía antes con su madre se presentan cercanos y luminosos, mientras que el presente y el confinamiento se revela con poca luz, lejanos y con barreras espaciales.

LUZ CÁLIDA & ESPACIOS ABIERTOS

VS.

LUZ FRÍA & ESPACIOS CERRADOS

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

PRESENTE

MAMÁ E HIJA DISTANCIADAS

- Temperatura fría.
- Fuentes pequeñas de luz cálidas (prácticas).
- Encuadres donde se sienta ausencia en el espacio: ella diminuta en el espacio, el espacio se siente grande.
- Estructuras del espacio ayudan a sentirnos encerrados (bloques, columnas, puertas, ventanas).
- Composiciones con puntos de fuga.

[SEIS ESCENAS]

1 / 3 / 7 / 8 / 9 / 10

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PRESENTE

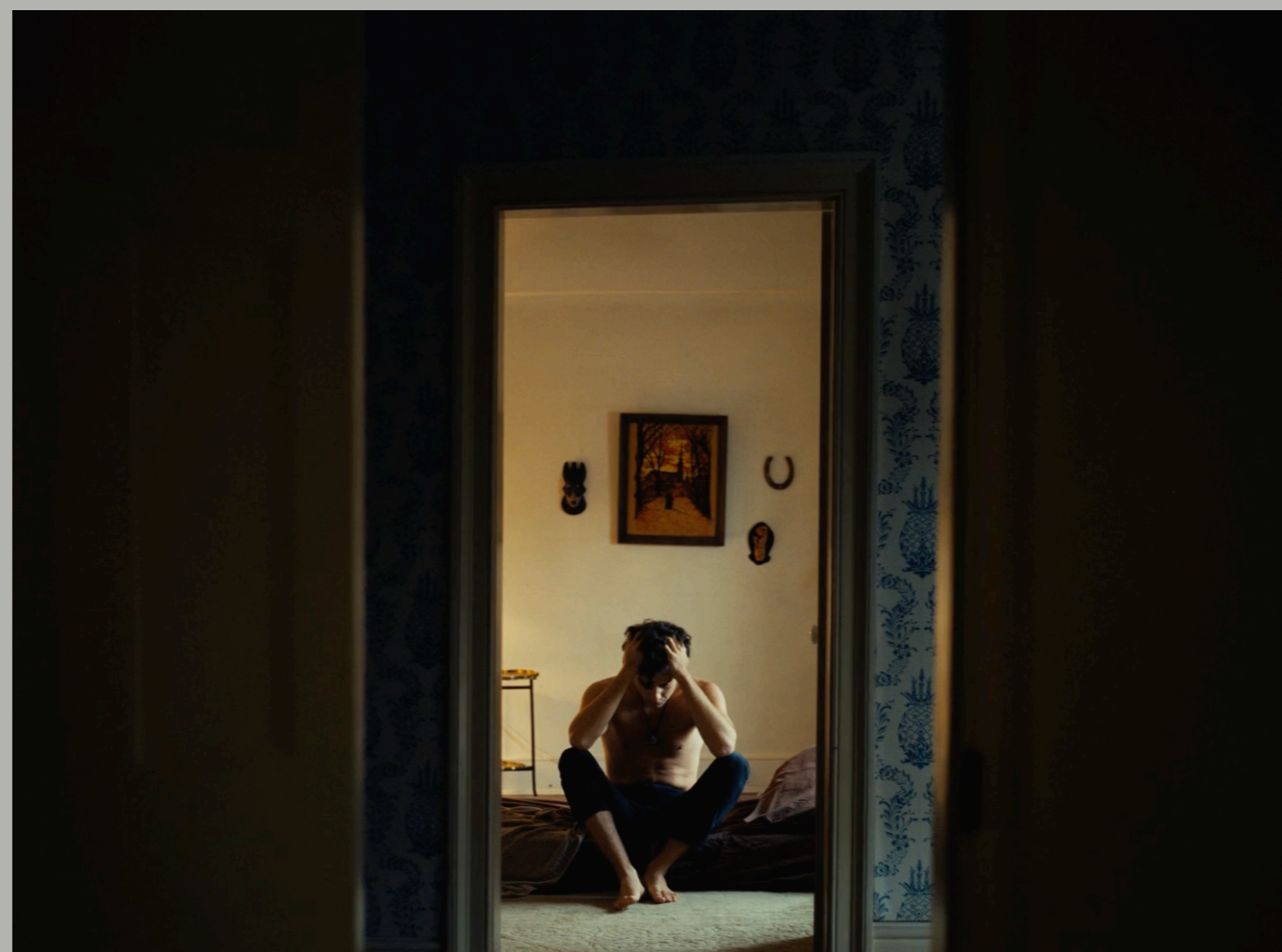
1. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - TARDE

Emilia está sentada en el piso en medio de su cuarto. Un rompecabezas incompleto yace junto a ella. Tiene una junta en zoom con su entrenadora, pero no parece escucharla. Emilia está inmutada perdida en sus pensamientos.



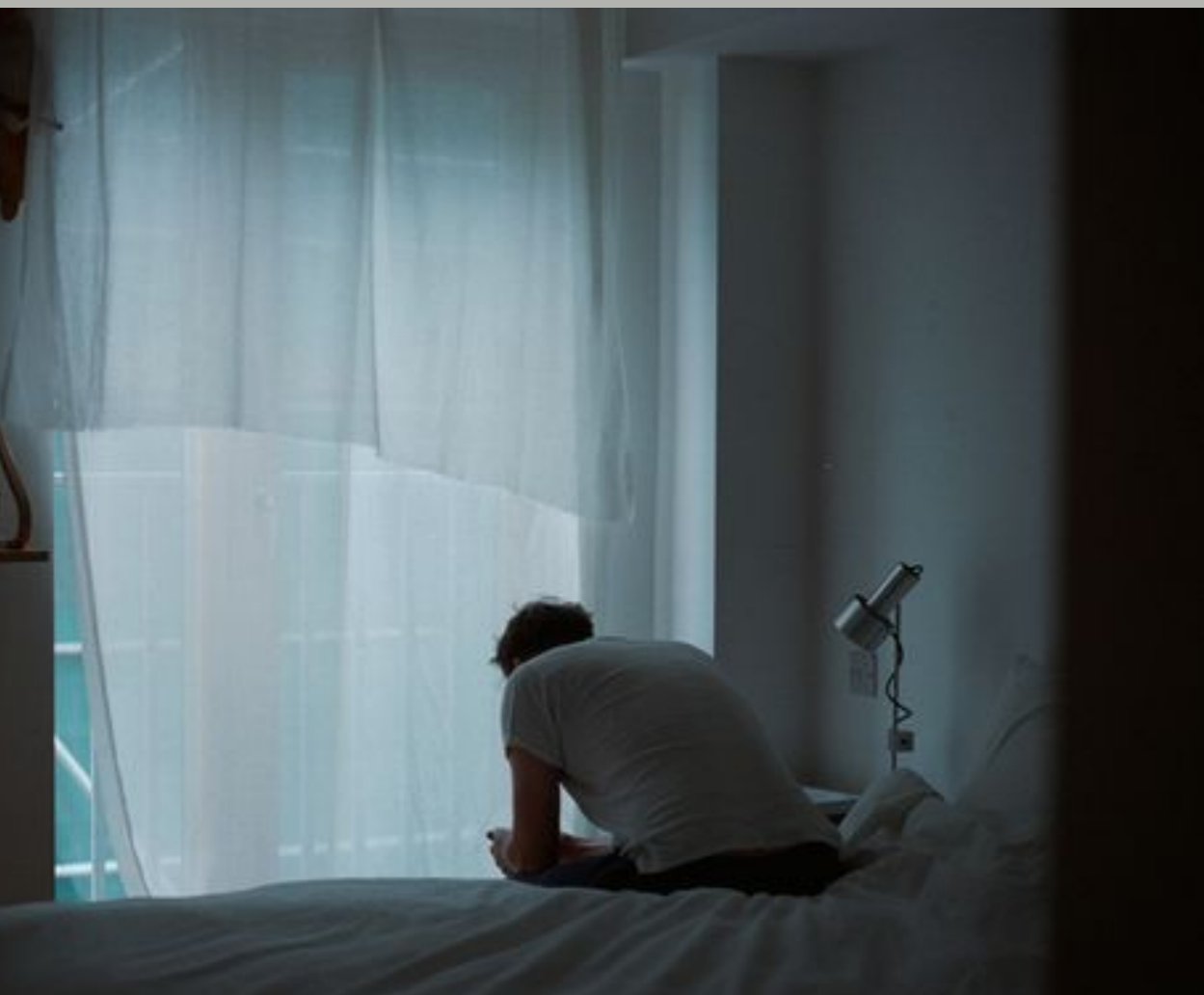
TIEMPO PRESENTE

1. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - TARDE



TIEMPO PRESENTE

1. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - TARDE



TIEMPO PRESENTE

1. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - TARDE

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PRESENTE

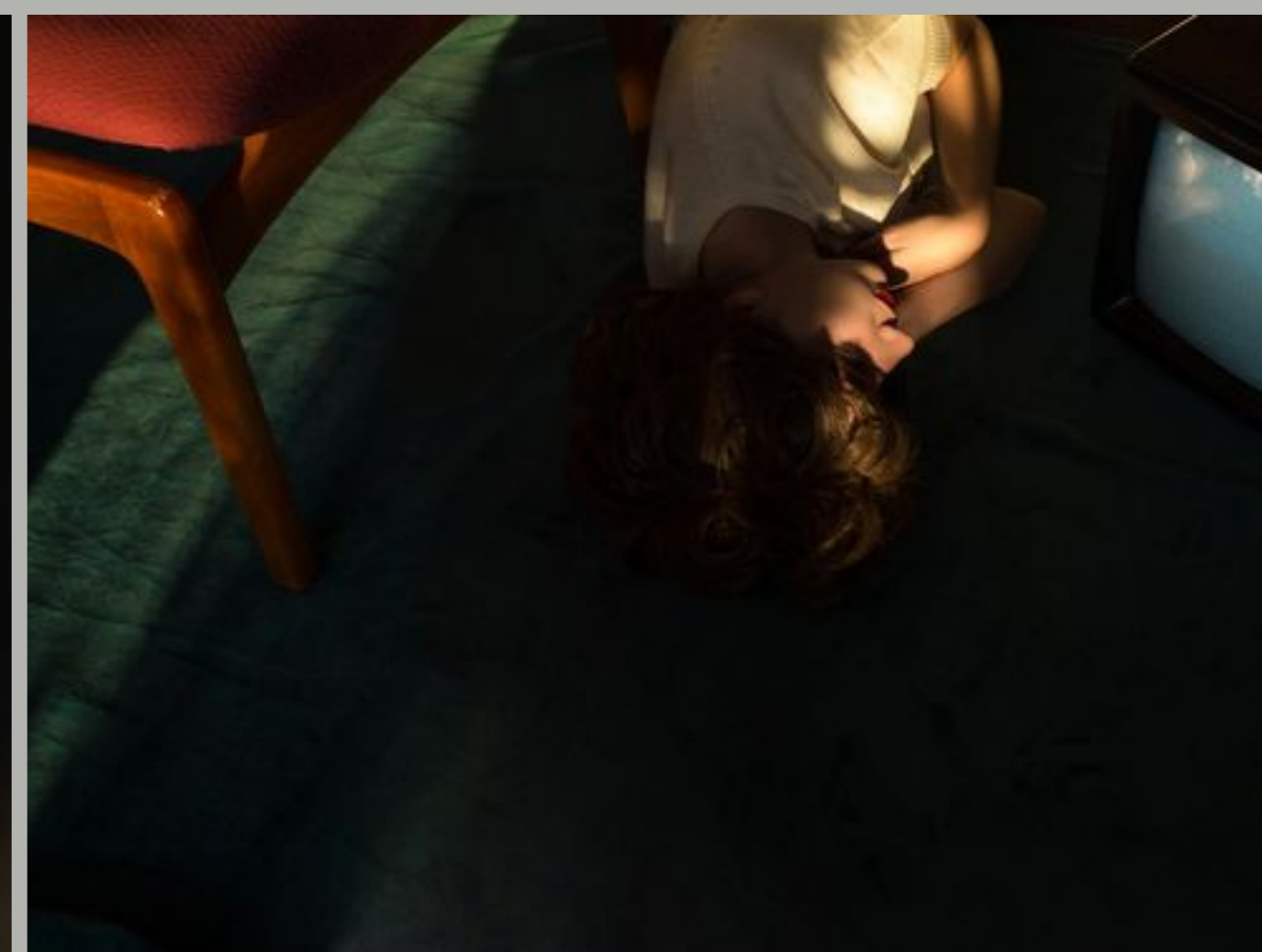
3. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - MAÑANA

El teléfono de Emilia suena mientras está acostada en su cama. Contesta el teléfono, es una amiga suya para decirle que se conecte a zoom para su clase. Emilia la ignora.



TIEMPO PRESENTE

3. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - MAÑANA



TIEMPO PRESENTE

3. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - MAÑANA

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PRESENTE

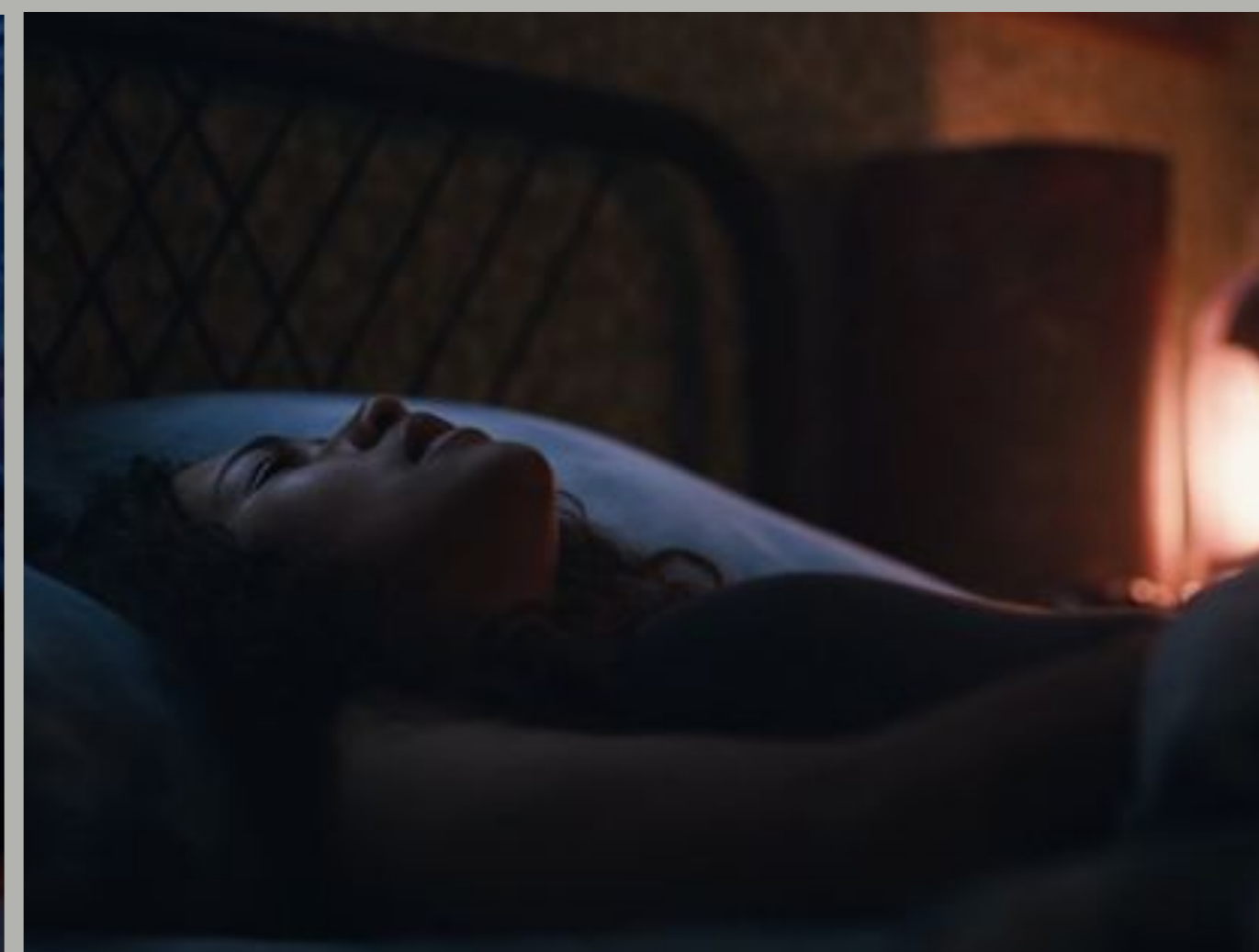
7. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - NOCHE

Emilia acostada en su cama viendo el celular. La luz del celular alumbra su cara y todo alrededor está oscuro. Su mamá llega y la llama. Ella se hace la dormida.



TIEMPO PRESENTE

7. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - NOCHE



TIEMPO PRESENTE

7. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - NOCHE

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PRESENTE

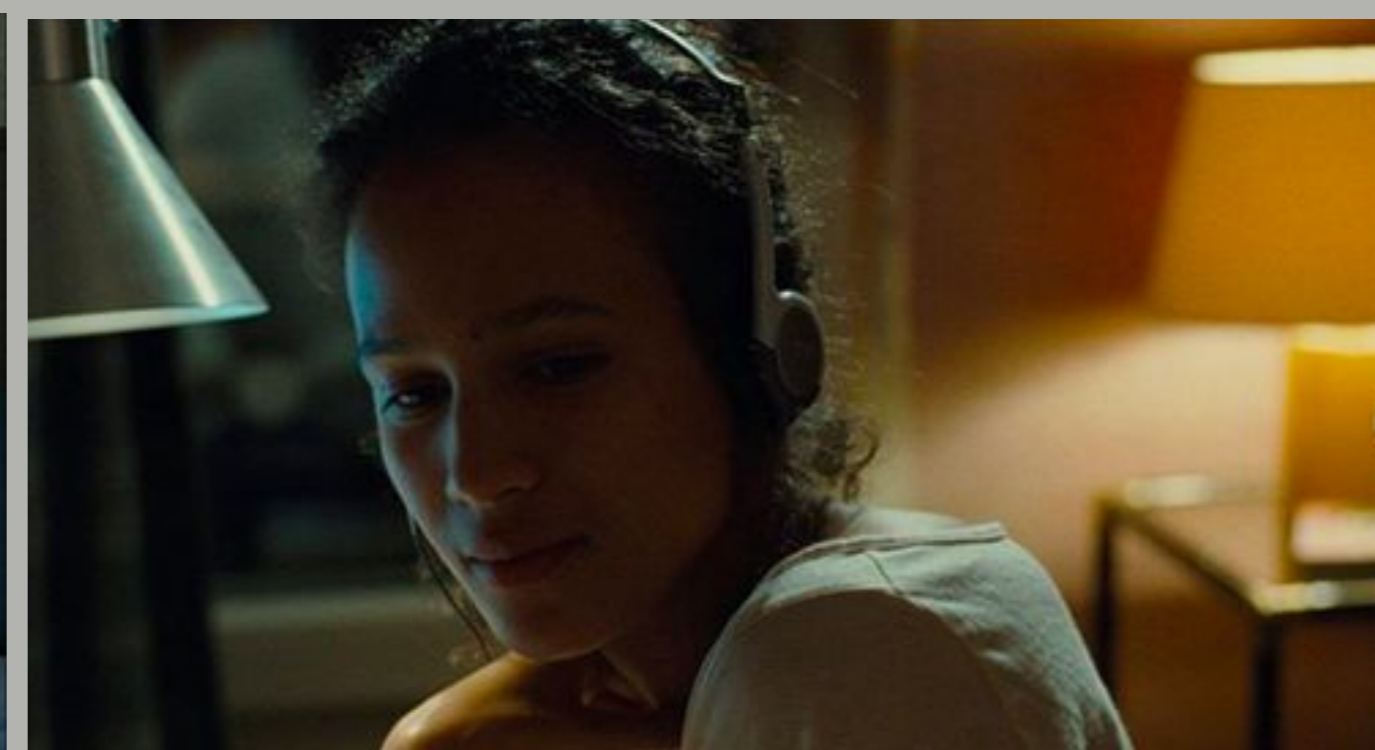
8. INT. SALA - NOCHE

Mientras hace su tarea Emilia, Marcela llega a la casa por ropa para volver a hacer un turno completo en el hospital. Emilia al verla quiere abrazarla, pero Marcela vestida con todas las medidas posibles para evitar cualquier contagio, la detiene y evita que se acerque. Emilia no entiende su reacción después de no convivir en días y se va molesta a su cuarto.



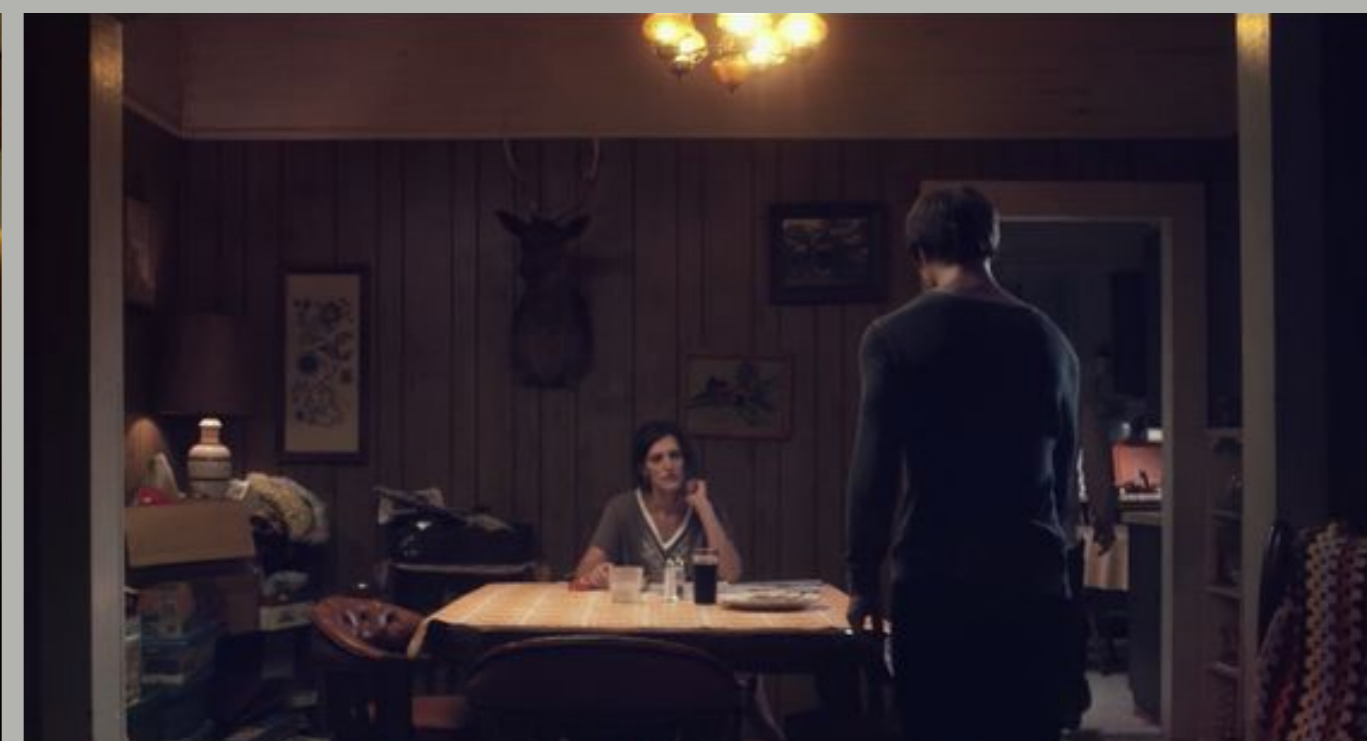
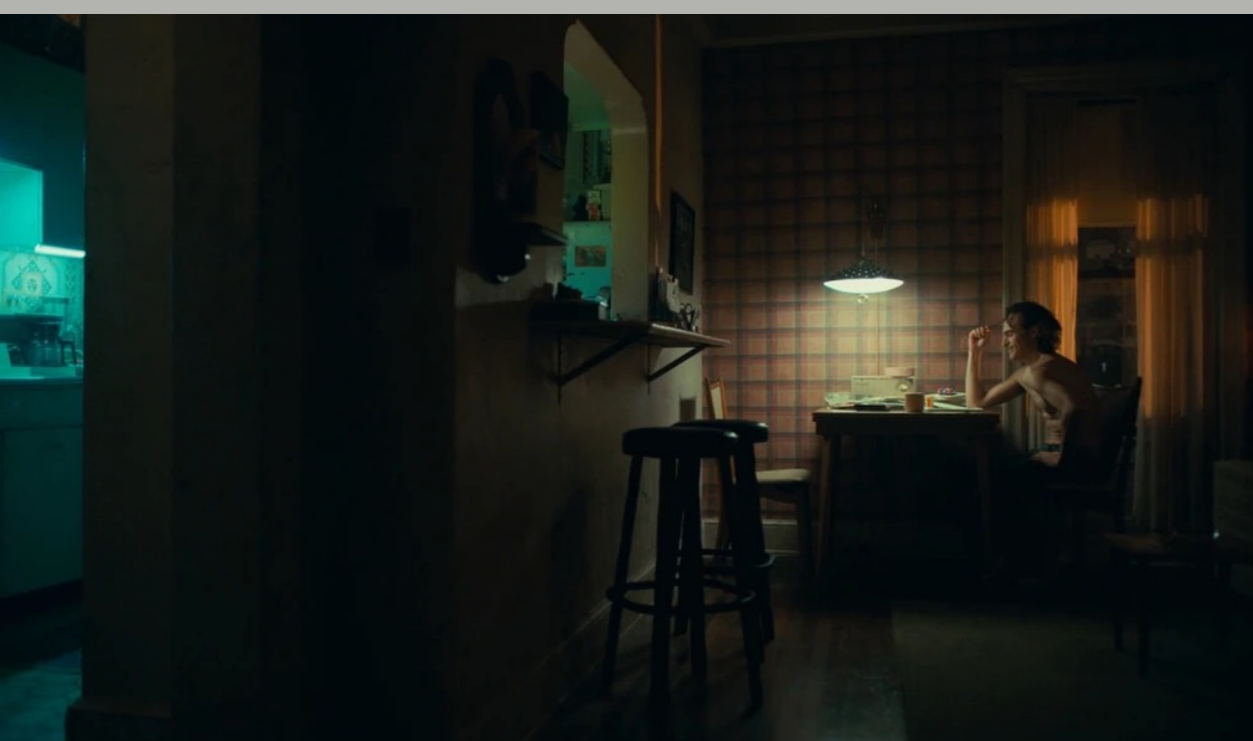
TIEMPO PRESENTE

8. INT. SALA - NOCHE



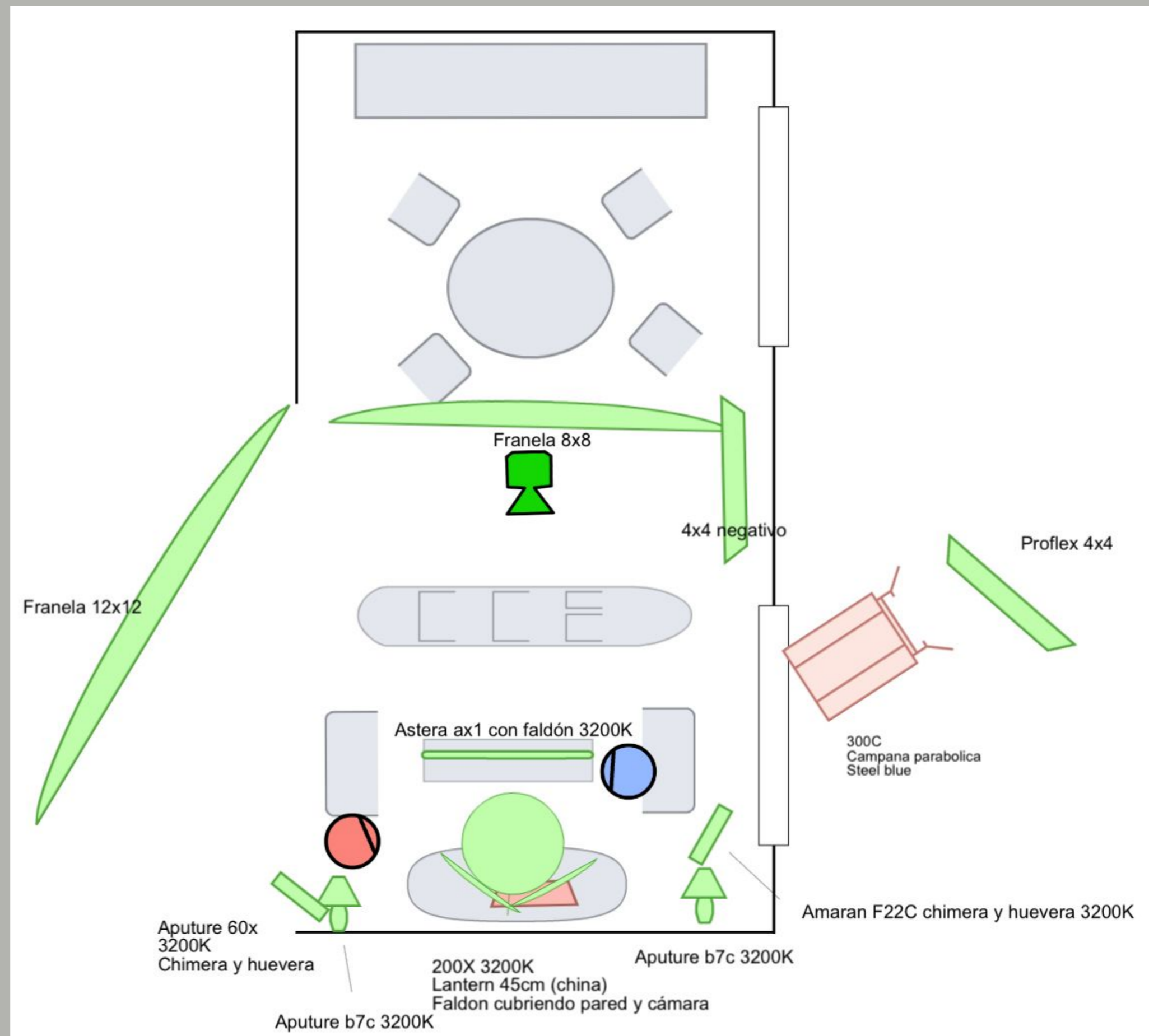
TIEMPO PRESENTE

8. INT. SALA - NOCHE



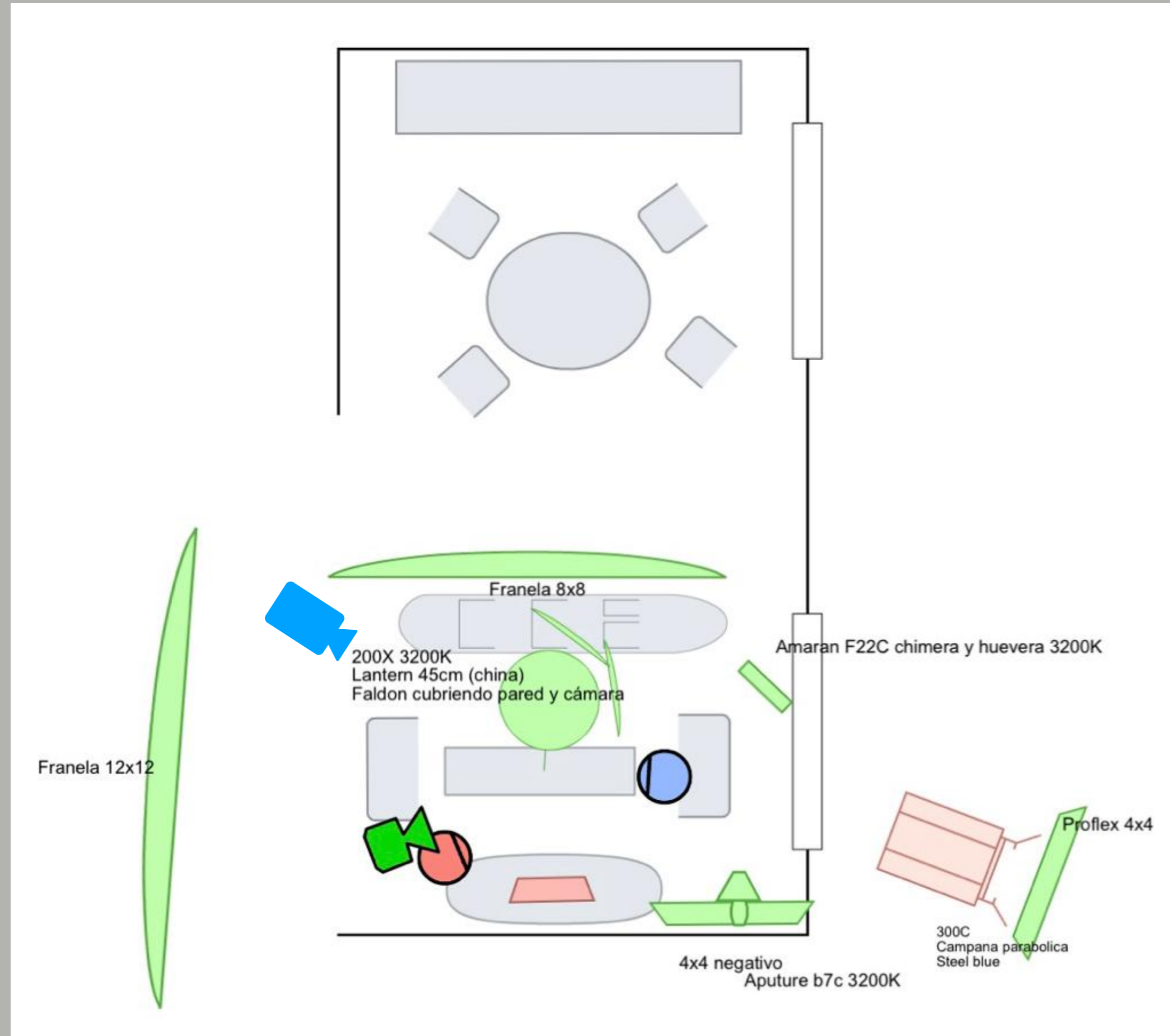
TIEMPO PRESENTE

8. INT. SALA - NOCHE



TIEMPO PRESENTE

8. INT. SALA - NOCHE



CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PRESENTE

9. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - NOCHE

Emilia pretende estar dormida cuando escucha a Marcela entrar a su cuarto. Marcela le pide perdón por su ausencia y distanciamiento, Emilia cede y lograr entablar una conversación donde planean pasar más tiempo juntas en los próximos días. Marcela sale del cuarto y Emilia se queda preocupada por su madre.



TIEMPO PRESENTE

9. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - NOCHE



TIEMPO PRESENTE

9. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - NOCHE

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PRESENTE

10. INT. COMEDOR - TARDE

Emilia prepara una cena para ella y su madre. Va y viene de la cocina para traer los platillos, al mismo tiempo que arregla la mesa y pone todo en orden. Sobre la mesa está el rompecabezas incompleto que han estado armando juntas. Mientras finaliza de preparar todo, le habla por teléfono a Marcela. Después de varios intentos fallidos, Emilia se sienta desilusionada en el comedor.



TIEMPO PRESENTE

10. INT. COMEDOR - TARDE



TIEMPO PRESENTE

10. INT. COMEDOR - TARDE

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

PASADO

MAMÁ E HIJA CERCANAS

- Temperatura cálida
- Espacios luminosos y abiertos
- Cuerpos cercanos
- Entradas de luz naturales y cálidas
- Uso de flares

[CUATRO ESCENAS]

2 / 4 / 5 / 6

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PASADO

2. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - MAÑANA

Emilia se despierta y comienza a prepararse para ir a sus prácticas de volleyball. Comienza a buscar por todos lados sus accesorios y ropa para el entrenamiento. Mete a su mochila todo lo que va encontrando alrededor de su cuarto desordenado como precaución para que no se le olvide nada. Poco después entra Marcela a entregarle una rodillera que estaba en la cocina para que la guarde en sus cosas. Marcela aprovecha para darle un rompecabezas de regalo. Prometen armarlo juntas.



TIEMPO PASADO

2. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - MAÑANA



TIEMPO PASADO

2. INT. HABITACIÓN DE EMILIA - MAÑANA

Propuesta cinefoto

CUANDO REGRESES

Atmósferas

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PASADO

4. INT. SALA - NOCHE

Emilia y Marcela arman el rompecabezas sobre el piso de la sala. El televisor está prendido y las noticias sobre la pandemia son alarmantes. Marcela recibe una llamada del hospital para que cubra un turno urgentemente. Emilia enojada le reclama a Marcela por irse y se dirige a su habitación. Marcela promete regresar y continuar armando juntas el rompecabezas.



TIEMPO PASADO
4. INT. SALA - NOCHE



TIEMPO PASADO

4. INT. SALA - NOCHE

CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PASADO

5. INT. COCINA- MAÑANA

Emilia aún en pijamas, prepara el desayuno en lo que Marcela llega. Toma su teléfono para avisarle orgullosamente que lo está preparando para cuando llegue. Mientras habla por teléfono, toma la comida ya lista para llevarla al comedor.



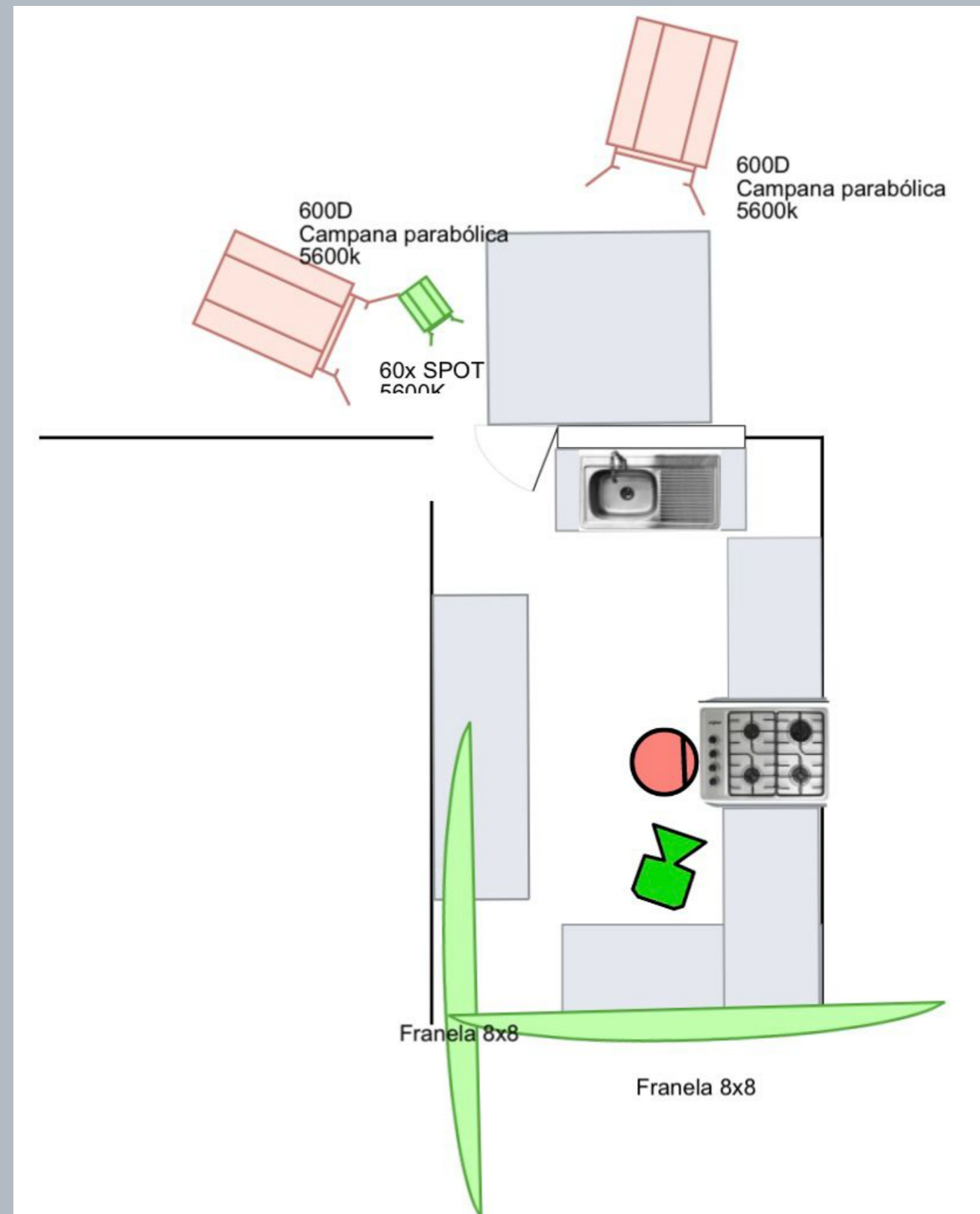
TIEMPO PASADO

5. INT. COCINA- MAÑANA



TIEMPO PASADO

5. INT. COCINA- MAÑANA



CUANDO REGRESES

cortometraje de ficción | 10 min

TIEMPO PASADO

6. INT. COMEDOR- MAÑANA

Emilia habla por teléfono con Marcela, mientras prepara la mesa para que desayunen juntas. Marcela le dice que no va a poder llegar porque necesitan de su ayuda en el hospital. Emilia termina comiendo sola.



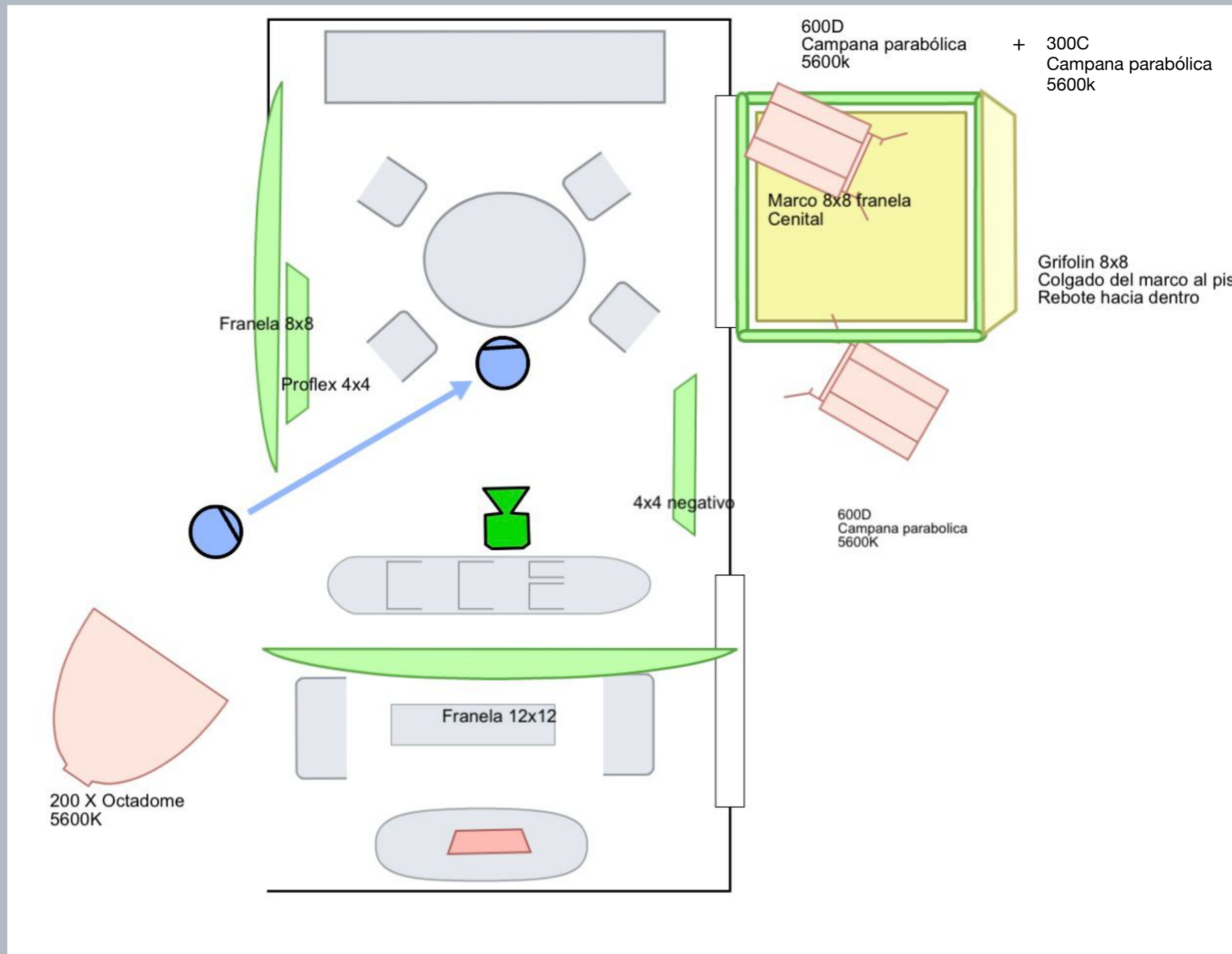
TIEMPO PASADO

6. INT. COMEDOR- MAÑANA



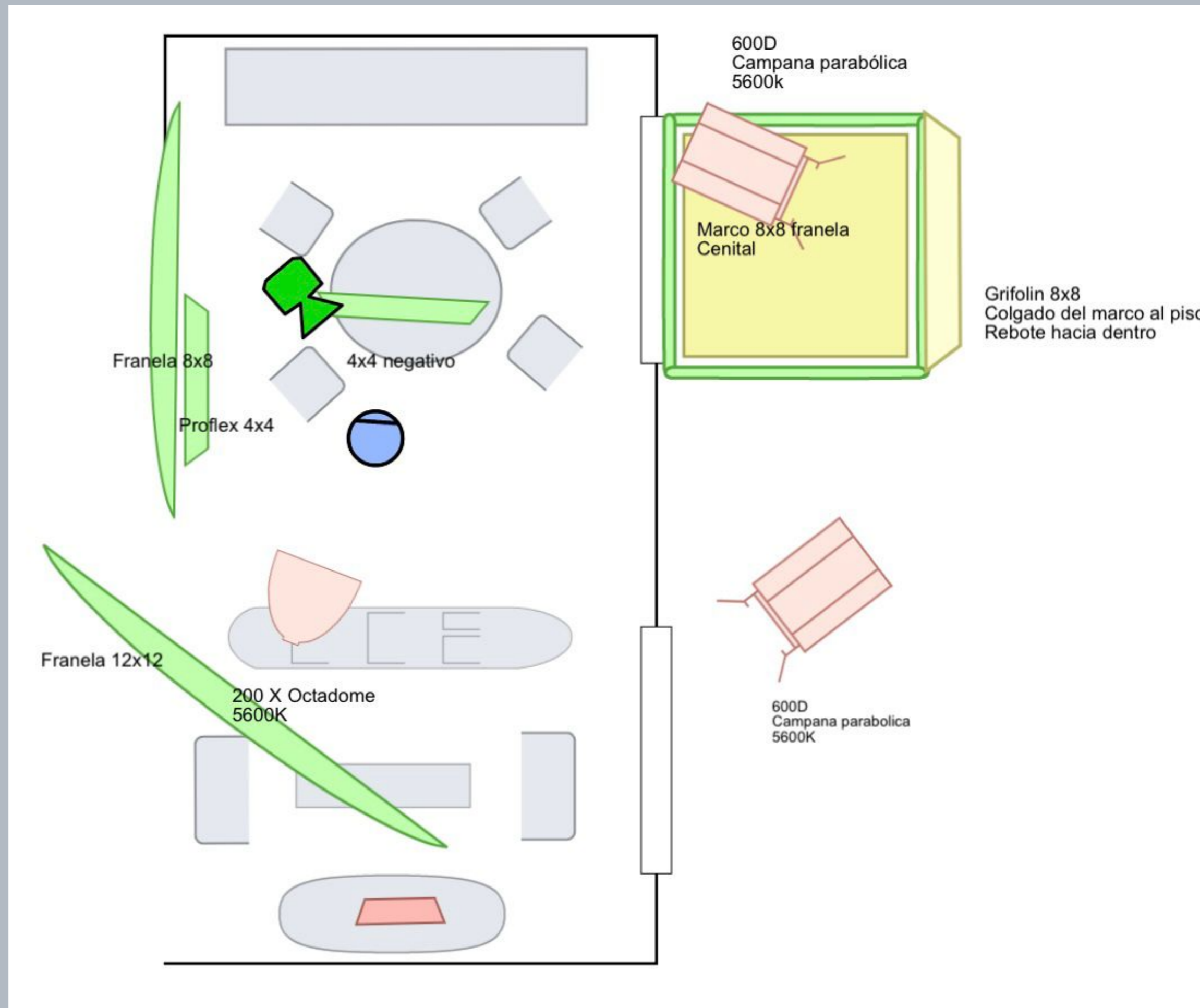
TIEMPO PASADO

6. INT. COMEDOR- MAÑANA



TIEMPO PASADO

6. INT. COMEDOR- MAÑANA



TIEMPO PASADO

6. INT. COMEDOR- MAÑANA

